

CremonaDanza. Domani sera tocca alla scuola Cremona Ballet di Giada Orio (ore 20,30)

# Piccole artiste alla ribalta

## Tanti applausi per 'Amore per la danza' e 'On stage'

CREMONA - Lungo pomeriggio 'sulle punte' (salutato da altrettanto lunghi applausi dalla platea) ieri in un teatro Ponchielli esaurito in ogni ordine di posti per il doppio appuntamento pomeridiano di CremonaDanza, la rassegna dedicata alle scuole di casa nostra che quest'anno taglia il nastro della ventesima edizione. Nella prima parte dello spettacolo sono andate in scena le allieve di *Amore per la Danza* impegnate nelle coreografie dal titolo 'Il Sentiero' e 'Chiaro di Luna' curate da Zorica Brajovic, con il montaggio musicale di Antonio Madoglio, i costumi Maria Paolillo, Relevès e la regia di Zorica Brajovic, Antonio Madoglio, Annamaria Albrigo. Composito il mondo musicale lungo le cui coordinate si sono mosse le danzatrici: Gotan Project, Tchaikowsky, Il Volo, Bizet, Audiomachine, Thomas Bergersen, Strauss, Hozier, musiche tradizionali. Dalle più piccole alle ragazze dei corsi avanzati, tutte si sono impegnate al massimo per mostrare quanto hanno imparato durante le lezioni dell'anno appena terminato. Molta la commozione in sala, gremita da mamme,



Sopra e a fianco le allieve di Amore per la danza

papà, nonni e parenti, che hanno applaudito a lungo le piccole artiste.

E' stata poi la volta dei danzatori e delle danzatrici di *On Stage* sul palco con 'Cianfrusaglie' ideato da Laura Diomede, autrice anche di testi e coreografie, insieme con le assistenti Silvia Serventi, Giulia Zingariello. Le allieve della scuola hanno presentato uno spettacolo che prende le mosse da vecchio armadio chiuso a chiave in cui vive un gruppo di oggetti dismessi. Ciascuno con



Il teatro Ponchielli gremito di pubblico



In alto e sotto due coreografie di On Stage

un sogno e una storia da raccontare. Prigionieri di un tempo ripetitivo, adagiati nella noia, rimuginano le loro ossessioni e i loro rimpianti, assillati dal ricordo di un mondo esterno della cui esistenza non sono neppure più certi. Alla fine applausi meritatissimi per tutti, suggello di un pomeriggio da incorniciare.

La rassegna CremonaDanza riprende domani con lo spettacolo 'La vita non è aspettare che passi la tempesta... ma imparare a danzare sotto la pioggia' creato e diretto da Giada Orio per allieve e allievi di 'Cremona Ballet'. L'appuntamento è per le 20,30.

