

CremonaDanza. Ieri sera calorosi e meritati applausi agli allievi di Mariagrazia Cavalli e di Zorica Brajovic

Libertà è un'anima che prende il volo

Danzarte e Amore per la danza al Ponchielli protagoniste della rassegna delle scuole locali

CREMONA — Sono state due le scuole protagoniste ieri sera al Ponchielli della rassegna *CremonaDanza*, la vetrina di scuole e compagnie locali. Ha aperto la serata *Danzarte* di Mariagrazia Cavalli che ha proposto *Now, everyday, forever*, spettacolo su coreografie della stessa Mariagrazia Cavalli e di Christian Perego (hip hop). Ispirato alla libertà, lo spettacolo si è avvalso di varie citazioni da «Ciascuno di noi è, in verità, un'immagine del grande gabbiano, un'infinita idea di libertà, senza limiti» di Richard Bach da *Il Gabbiano Jonathan Livingston* a «I dubbi te li crea la libertà» di Jim Morrison alla celeberrima «La libertà non è star sopra un albero, non è neanche un gesto o un'invenzione, la libertà non è uno spazio libero, libertà è partecipazione», di Giorgio Gaber cui è dedicata l'intera rassegna. A seguire sotto i riflettori del Ponchielli si sono esibiti gli allievi di *Amore per la danza* di Zorica Brajovic, protagonisti di *Come luce dell'anima*, Gipsy su coreografie di Zorica Brajovic, montaggio musicale curato da Antonio Madoglio, costumi di Maria Paolillo, Simone Martini, regia di Zorica Brajovic, Antonio Madoglio e Alice Madoglio. La scuola, che non a caso si chiama *Amore per la danza*, ha ricordato che ballare è «come luce dell'anima, come la magia del passo, come la musica che lo accompagna; lo fa vivere: gli dà la vita! Trasmette, ama, si trasforma e torna! Come luce nell'anima».



Alcune allieve della scuola *Danzarte* di Mariagrazia Cavalli



Lo spettacolo di *Amore per la danza* di Zorica Brajovic



Un passo a due portato in scena dagli allievi di *Amore per la danza*



Un momento del saggio di *Danzarte*